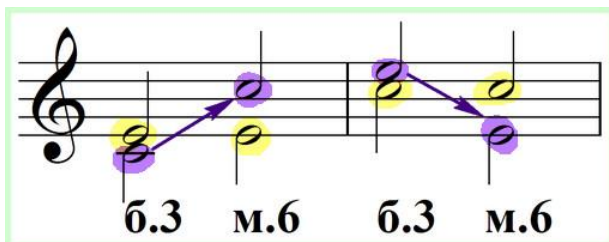


Тема: обращение интервалов

Обращение интервала – это перенос нижнего звука на октаву вверх с оставлением верхнего на месте или наоборот (перенос верхнего звука на октаву вниз с оставлением нижнего на месте)

Пример:



То есть при обращении ноты как бы меняются местами – нижняя становится верхней, а верхняя – нижней.

Каждый интервал имеет только одно обращение. Прима обращается всегда только в октаву, а октава – в приму, секунда- в септиму, септима – в секунду, терция – в сексту и наоборот, кварта - в квинту и наоборот. Это легко запомнить по следующей схеме:



Малые интервалы обращаются в большие, большие – в малые, чистые только в чистые.

Работа по учебнику -№135, определение тональности (до мажор) и размера (две четверти). Чтение нот с пульсом, игра мелодии на инструменте, пропевание вместе с игрой, пение с дирижированием нотами и со словами, нахождение в мелодии скачка на кварту (соль – до вверх и в обратном направлении до – соль).

Домашнее задание: раб.тетрадь Калининой с. 20 №30,31, уч. №135 петь с дирижированием.